

Twórczość

26.11.2008.

Twórczość literacka:

Powieści:

- Równowaga chwiejna (Wydawnictwo Łódzkie 1978),
- Wzlot przyspieszony (Wydawnictwo Łódzkie, 1981),
- Wysokie progi (Wydawnictwo „Kurs”, Veto Verlag, 1984, 1986),
- Gdzie ja jestem? Zapiski wewnętrznego emigranta (Wydawnictwo „Kurs”, 1986),
- Miniatury i opowiadania (Wydawnictwo „Kurs” 1987),
- Idąc... (współautor: Mateusz Michalkiewicz, pod pseudonimem Iwan Pridumcew alias Geoffrey Hutton, Wydawnictwo „Kurs”, 1987),
- Stacja Chatelet albo niezwykle przygody Polaka w Paryżu (Wydawnictwo „Nepo”, 1990),
- Kolekcja własna artysty (Wydawnictwo „Dextra”);

Wiersze:

- Trzy ćwierci od śmierci (Wydawnictwo „Kurs”, 1984);

Wiersze dla dzieci:

- Cyrk Fantasmagoria (KAW, 1978);

Przekłady:

- A. Gide „Symfonia pastoralna” (PIW),
- Claude Simon „Warkocz Bereniki” (LnŚ),
- „Mała antologia poezji francuskiej” („Res Polona”),
- Guy Sorman „Rewolucja konserwatywna w Ameryce”,
- „Nowe bogactwo narodów” („Kurs”),
- Reynald Secher „Wandea. Ludobójstwo francusko-francuskie” („Iskry”),
- Jean Raspail „Sire”, „Pierścień rybaka”,
- „Obóz świętych” (Klub Książki Katolickiej),
- Maria i Godfrey Blunden „Malarstwo impresjonistów” (Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe),
- Rene Remond „Francuska prawica dzisiaj” („Iskry”),
- „Brel, Brassens, Ferre śpiewający poeci” (Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe).